
 <p>Instituto Nacional de Patrimonio Cultural</p>	<p>INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL DEL ECUADOR</p> <p>DIRECCION DE GESTIÓN DE RIESGOS</p>
Anexo 2. Tabla 2. Descripción de las lesiones de acuerdo a su origen.	
A. LESIONES FÍSICAS	POSIBLES ORÍGENES
HUMEDAD	
A1. Por Obra	Por procesos de intervención inadecuados. Por la ausencia de una barrera Impermeabilizante.
A2. Capilaridad	El agua que asciende del suelo en los elementos verticales Proveniente de flujos de agua superficiales.
A3. Filtración	Por procedencia del exterior y penetra a través de la fachada o cubierta. Desvinculación de elementos de cubierta
A4. Condensación	El vapor del agua al bajar la temperatura
A5. Accidental	Por rotura de tuberías
EROSIÓN	
A6. Atmosférica	Por acción del medio ambiente, perdida o transformación de la superficie parcial o total de los materiales.
SUCIEDAD	
A7. Por deposito	Partículas en suspensión provenientes de la atmosfera.
A8. Lavado diferencial	Acción del agua de lluvias focalizado en áreas de la fachada.
A9. Vandalismo	Alteración cromática, grafitis Inscripciones o pegado de carteles.
DEFECTOS	
A10. Antitécnico	Instalaciones sin protección. Sobrecarga de circuito.
B. LESIONES MECÁNICAS	POSIBLES ORÍGENES
DEFORMACIONES	
B1. Flechas	Flexión de elementos horizontales por la sobrecarga o elementos adosados.
B2. Pandeos	Deformación de un elemento vertical bajo la acción de un esfuerzo a compresión que sobrepasa su capacidad.
B3. Desplomes	Deformación por la acción de un empuje horizontal sobre la cabeza de un elemento vertical.
B4. Alabeos	Deformación por rotación de elementos a consecuencia de la acción de esfuerzos horizontales
GRIETAS	
B5. Exceso de carga	Bajo la exposición de sobrecargas para las cuales los elementos no fueron diseñados. Por cambios de la funcionalidad original de la edificación.
B6. Dilatación y contracciones	La ausencia de juntas de dilatación y las condiciones de exposición directas al medio ambiente.
FISURAS	
B7. Reflejo del soporte	Presencia de una junta en la discontinuidad constructiva. Falta de adherencia. Deformaciones.
B8. Inherente al acabado	Movimiento de dilatación y contracción en elementos de revestimiento en fachada.

 <p>Instituto Nacional de Patrimonio Cultural</p>	<p>INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL DEL ECUADOR</p> <p>DIRECCION DE GESTIÓN DE RIESGOS</p>
<p>Anexo 2. Tabla 2. Descripción de las lesiones de acuerdo a su origen.</p>	
<p>DESPRENDIMIENTO</p>	
<p>B9. Incompatibilidad de materiales</p>	<p>Producidos por la acumulación de lesiones bajo condiciones por; humedad, deformaciones o grietas motivan la separación del acabado y el soporte.</p>
<p>EROSIONES</p>	
<p>B10. Golpes</p>	<p>Producto de golpes o roce por acción mecánica o partículas que transporta el viento, afecta a la superficie de los elementos.</p>
<p>C. LESIONES QUÍMICAS</p>	<p>POSIBLES ORIGENES</p>
<p>EFLORESCENCIAS</p>	
<p>C1. Agentes externos</p>	<p>Se generan en elementos añadidos de acuerdo a la materialidad.</p>
<p>C2. Agentes internos</p>	<p>Se origina en los elementos propios de acuerdo a la materialidad</p>
<p>OXIDACIONES Y CORROSIONES</p>	
<p>C3. Oxidación</p>	<p>Exposición del metal con el oxígeno, transforma la superficie en óxido.</p>
<p>C4. Corrosión</p>	<p>Exposición del metal con el agua del ambiente, convierte. Contacto directo con el suelo.</p>
<p>ORGANISMOS</p>	
<p>C5. Animales</p>	<p>Insectos alojados en el interior de los materiales Aves o pequeños mamíferos que provocan lesiones erosivas</p>
<p>C6. Xilófagos</p>	<p>Larvas alimentadas en el interior de la madera sin tratamientos de conservación desencadenan perforaciones, pérdida de masa, disminución de resistencia, pudiendo llegar a la destrucción.</p>
<p>C7. Plantas</p>	<p>El tamaño y las raíces de la vegetación, plantas microscópicas que originan ataque químico. Mohos que originan cambio de color, olor, aspecto y erosiones en los elementos. Hongos presentes en la madera que puede degradarla parcialmente hasta la destrucción total de los elementos.</p>
<p>EROSIONES</p>	
<p>C8. Reacción química</p>	<p>Reacción química frente a otros materiales pétreos o la activación otras sustancias, producen alteraciones en la superficie de los materiales pétreos.</p>
<p>D. CAUSAS</p>	<p>POSIBLES ORIGENES</p>
<p>D1. Directas</p>	<p>Cuando se originen por los escenarios donde se encuentra implantado, ya seas estos por esfuerzos mecánicos, agentes atmosféricos, contaminaciones, etc.</p>
<p>D2. Indirectas</p>	<p>Cuando se originen por errores, defectos de diseño o intervenciones inadecuadas de conservación.</p>
<p>Fuente: Enciclopedia Broto de Patologías de la Construcción (Broto, 2005)</p>	